

Entre gritos, murmullos y silencios: la construcción de conflictos urbanos en los medios gráficos, el caso del periódico La Mañana de Córdoba¹

Autoras: D´AMICO, Desirée Alda (Universidad Católica de Córdoba-CONICET)

DNI 29.473.327/ desiree.damico@gmail.com

CELS, Evelyn (Universidad Católica de Córdoba)

DNI 36.125.153/ evelyn.cels@gmail.com

Eje temático: Comunicación y política(s).

Palabras claves: Conflictos urbanos-Framing-Ciudad de Córdoba-Derecho a la ciudad-Diario La Mañana de Córdoba

Resumen

La presente ponencia forma parte de los avances exploratorios realizados en el marco del equipo de investigación “Conflictos urbanos y violaciones al derecho a la ciudad en Córdoba capital”.

El objetivo de la ponencia es analizar las distintas formas de construcción de los conflictos urbanos relacionados al hábitat por el periódico La Mañana de Córdoba durante el primer semestre de este año 2013.

Para el abordaje de este objetivo presentamos los resultados obtenidos hasta el momento, en base al abordaje cuantitativo.

De la exposición de los resultados emergen distintas formas de “mediatizar” o construir los conflictos urbanos, los cuales visibilizan los distintos recortes que predominan en los medios gráficos -en este caso dentro del periódico citado- en el cual hay voces que gritan, murmuran o silencian distintos conflictos urbanos más o menos latentes y manifiestos en la realidad, más allá de la realidad construida desde “el papel”.

¹ Los resultados preliminares que se presentan en esta ponencia forman parte de la producción del equipo “Conflictos urbanos y violaciones al derecho a la ciudad” que coordina la Dra. Daniela Gargantini, integrado por: el Arq. Joaquín Peralta, Arq. Miguel Martiarena, Arq. Jimena Garro, Arq. Verónica Greppi, Lic. Paula Reinoso y Lic. Hugo Romero.

La construcción socio-política de los conflictos urbanos: el rol de los medios de comunicación

Al hacer uso del término conflictos urbanos pocas veces nos ponemos a pensar la productividad social que éstos suponen. En consonancia con Melé (2011), y a diferencia de los planteos clásicos más funcionalistas, coincidimos en que el conflicto no siempre debe comprenderse como un estado de disrupción, disfuncionalidad o cuestionamiento de una supuesta “normalidad”.

Aún cuando no desconocemos que sobre la base de las relaciones conflictivas subyacen asimetrías por distintas condiciones y relaciones de poder que se disputan por caso en el campo urbano (Bourdieu, 1997), éstos no necesariamente suponen un trastorno. Esto se sustenta en el supuesto sobre la conflictividad y las asimetrías como una constante que atraviesa las relaciones humanas y a la potencialidad que tienen los conflictos para producir cambios.

Estos cambios pueden decantar como parte de conflictos tanto latentes como manifiestos (Renna Gallano, 2008), previstos o no en distintos marcos normativos.

A los fines de acotar la propia investigación, en nuestro caso pusimos atención en indagar los conflictos urbanos que aparecen como violaciones al derecho a la ciudad. Este concepto encuentra referencias teóricas en el planteo de Lefebvre (1969) al plantear el derecho de habitar la ciudad y más específicamente en la Carta Mundial por el Derecho a la Ciudad.

Desde este marco entendimos que existen situaciones de conflicto y violaciones al derecho a la ciudad cuando se generan situaciones “objetivas”, pero también “subjetivas” de vulneración de derechos y necesidades. Es decir, tal como lo expresa Azuela (2008), las situaciones de conflictividad pueden producirse también por las representaciones sociales que tienen los diferentes actores urbanos respecto a la insatisfacción, incumplimiento o falta de atención de cuestiones contempladas o no dentro de los marcos normativos formales.

De allí que los conflictos urbanos no siempre emerjan como producto de una situación puntual, anclada en un tiempo presente, sino que forman parte de procesos muchas veces latentes que se han ido articulando a lo largo del tiempo.

En este marco la pregunta que emerge es cuál es el rol que tienen los medios de comunicación en la construcción de estos conflictos.

Desde nuestro punto de vista, consideramos que los medios de comunicación tienen un rol estratégico en la construcción de subjetividades. Si bien asumimos que los lectores en este caso tienen capacidad para resignificar los mensajes recibidos, a los fines de este trabajo nos parece significativo focalizar el análisis en la manera que los medios construyen las noticias sobre conflictos urbanos.

En este sentido nos concentramos en los estudios de framing, tomando como referencia los aportes clásicos de Entman, Tankard y Reese (citados por Aruguete, 2011) quienes entienden que el framing hace referencia al proceso de selección, recortes y diferentes intervenciones que los medios realizan a los fines de dar más o menos relevancia a un texto, orientando así los marcos interpretativos de los consumidores y generando principios organizadores de la realidad socio-política, que pueden ser más o menos incorporados socialmente.

Teniendo en cuenta las múltiples maneras que existen de construir las noticias, en el siguiente apartado proponemos una revisión general de la metodología que orientó nuestro análisis y en este mismo sentido, invitamos a realizar un repaso por las categorías que se tuvieron en cuenta al momento de analizar los datos.

Algunas precisiones metodológicas

Para la realización de este trabajo, se utilizó como técnica de recolección de datos la investigación documental en base a la lectura del diario La Mañana de Córdoba, en tanto unidad de estudio. Éste nació el 23 abril de 1997 (mes en que se registra su primera publicación), de la mano de Julio Ramos, entonces director del diario *Ámbito Financiero* y luego fue vendido a distintos grupos privados. Actualmente, es el segundo periódico con mayor tirada en la ciudad, razón por la cual se constituye en una herramienta fundamental a los fines de hacer comparaciones con los resultados obtenidos en el análisis del diario *La Voz del Interior*². La significatividad de la elección de este diario para nuestro análisis se fundamenta en que actualmente *La Mañana de Córdoba* se ubica en una línea editorial opuesta a aquel diario. Mientras que *La Voz del Interior* pertenece al Grupo Clarín, uno de los grupos de multimedios

² El periódico de mayor tirada en la ciudad y cuyo análisis también se enmarca en los estudios realizados por nuestro equipo de investigación.

más grandes del país, por el contrario desde 2009 se ha vinculado a La Mañana de Córdoba con el gobierno nacional, que desde hace varios años lleva una disputa abierta con el Grupo Clarín.

Las estadísticas presentadas en este trabajo se corresponden con datos recogidos durante el primer semestre (enero a junio) del año 2013. Para esto, se buscaron las ediciones digitales publicadas por el diario durante esas fechas y se procedió a seleccionar todas las noticias relativas a conflictos urbanos de la ciudad de Córdoba en todas las secciones del diario. El foco principal en la ciudad en detrimento de un análisis que abarcara a toda la provincia viene dado por las restricciones del interés del equipo de investigación en el que se enmarca este trabajo.

A partir de esto, se elaboraron una serie de categorías para el análisis de diarios, en principio siguiendo los indicadores usados por el equipo y precedentes en su mayoría de la Carta Mundial por el Derecho a la Ciudad (2004).

Entre las cuestiones que tuvimos en cuenta al pensar la construcción de la noticia fueron: *el contexto que enfatizó la noticia, los principales ejes estructurantes de los conflictos, las secciones y su uso predominante, los prodestinatarios, paradestinatarios y contradestinatarios, la construcción de la noticia a partir de conflictos latentes o manifiestos.*

Los resultados preliminares que se presentan en el siguiente apartado forman parte de un análisis descriptivo simple que hemos realizado hasta el momento de la información.

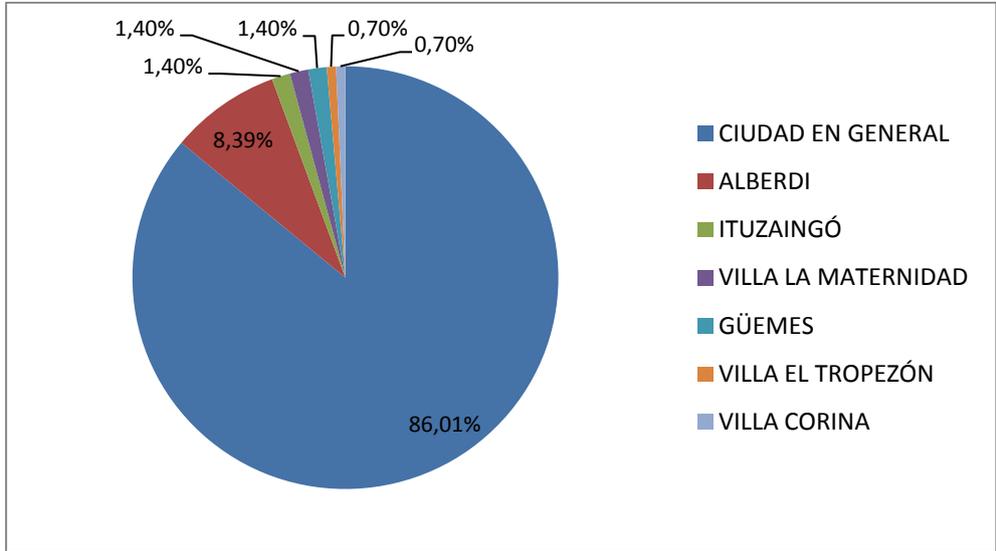
Algunos resultados descriptivos preliminares

Al momento de iniciar el análisis una de las primeras cuestiones que tuvimos en cuenta fueron los principales temas que aparecían como ejes estructurantes de las noticias relacionadas a conflictos urbanos. Nuestra subjetividad inicial nos llevó a arriesgar temáticas relacionadas a la instalación de Monsanto en Malvinas Argentinas u otras que tenían que ver con el acceso a la tierra. Sin darnos cuenta emergió la primera dificultad que era poder delimitar nuestro **contexto de análisis**, sobre todo si se tiene en cuenta que hay conflictos de escala metropolitana u otros con cobertura provincial que asumíamos inconscientemente como parte de las problemáticas de la propia ciudad de Córdoba. Ante este desafío decidimos diferenciar el análisis según un primer recorte geográfico de las noticias que incluía

también conflictos provinciales. Esto se decidió debido a la emergencia de múltiples conflictos que se anclaban geográficamente sobre todo en el interior de la provincia de Córdoba. Del total de los artículos seleccionados, el 60,7% refería a conflictos contextualizados en el interior provincial en relación a un 39,3% de conflictos anclados en la ciudad.

Entre el total de noticias que se contextualizan en la ciudad de Córdoba, en la mayoría de los casos se hizo referencia solamente a conflictos que afectan a la ciudad en general, tales como: transporte, problemáticas de dengue, venta del ex Batallón 141, entre otras, sin precisar algún barrio en particular. Luego con menores porcentajes le siguieron referencias concretas a algunos barrios y villas, tales como barrio Alberdi, Ituzaingó, Villa La Maternidad, Güemes, Villa El Tropezón y Villa Corina. Es decir que se pudo observar una fuerte tendencia a privilegiar el tratamiento de conflictos urbanos en un sentido genérico, entendiendo a la ciudad como un todo, salvo algunas escasas excepciones en que los procesos organizativos de los ciudadanos han llevado a la inserción particular de ciertos conflictos en la agenda periodística.

Principales referencias espaciales a los que se remiten los artículos sobre la ciudad de Córdoba



Fuente: Elaboración propia

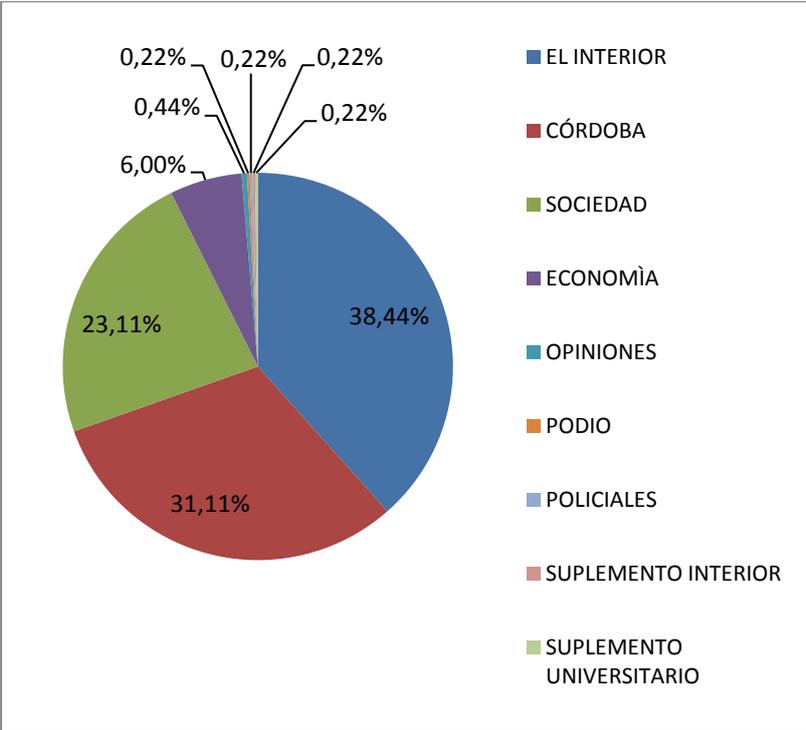
El énfasis del diario por temáticas contextualizadas a escala provincial se manifestó de alguna manera también en las **secciones** que presentaban un mayor peso proporcional. El análisis cuantitativo nos llevó a confirmar la importancia del interior provincial, a partir del mayor peso que tenía la Sección El Interior. Sin embargo,

estos datos se relativizaron a partir del análisis cualitativo de la ubicación de las noticias según el contexto geográfico.

Esto se debió a que, aunque en la sección El Interior en todos los casos se hacía referencia a localidades del interior provincial, no sucedió lo mismo en las secciones Córdoba o Sociedad en el que aparecían noticias contextualizadas tanto en el interior provincial como en la ciudad de Córdoba.

Si bien en el portal web del diario no existen precisiones sobre los objetivos de cada sección, de la lectura de las noticias se interpreta que en el caso de las noticias ubicadas en la sección Córdoba predomina un abordaje político de distintas problemáticas en agenda en la que participan o se disputan actores y prácticas institucionales de carácter hegemónico o que han logrado una hegemonía circunstancial. Por el contrario, en el caso de la sección Sociedad se hace referencia a las mismas problemáticas aunque con un abordaje que hace hincapié en actores de la sociedad civil y ciudadanía en general con menor poder político.

Peso proporcional de los artículos seleccionados en relación a las secciones del diario



Fuente: Elaboración propia.

Respecto a las **áreas temáticas**³ abordadas si focalizamos en los tres primeros ejes conflictivos dentro del caso de la ciudad de Córdoba, como se puede apreciar en los

³ Debido a las limitaciones de este trabajo, hemos decidido no presentar el análisis desagregado por

gráficos, el mayor porcentaje de respuestas se concentró en los conflictos relacionados a dificultades en la provisión de servicios públicos, patrimonio cultural y cuestiones que tienen que ver con la infraestructura de la ciudad. Por el contrario, en el interior provincial aunque la infraestructura y servicios públicos aparecen en un segundo y tercer lugar, el primer lugar lo ocupan las problemáticas ambientales.

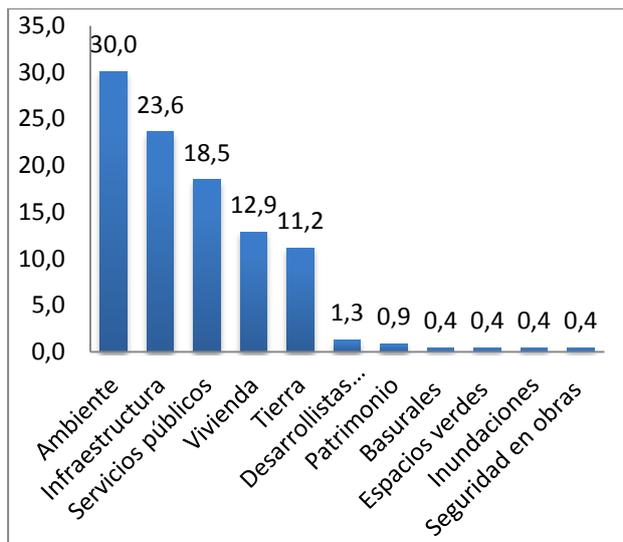
Respecto a las cuestiones que tienen que ver con el acceso a la tierra y la vivienda, si bien aparecen entre los primeros lugares de importancia en el interior provincial tal como lo suponíamos inicialmente, no sucedió lo mismo en la ciudad. En este caso primero se señalaron problemáticas que tenían que ver con el ambiente y la vivienda, antes que el acceso a la tierra, todo lo cual encuentra sentido en las características que actualmente presenta el mercado de tierras urbanas con relación a los sectores rurales y la disponibilidad de tierras en otros lugares. En línea con estos planteos, no es llamativo que el patrimonio emergiera como un problema importante en la ciudad. Esta situación encuentra sentido en la búsqueda de terrenos disponibles en barrios pueblos tradicionales de la ciudad ante los bajos niveles de densificación que presentan con relación al centro de la ciudad.

Finalmente, identificamos otros conflictos con un menor porcentaje y escaso nivel de coincidencias entre la provincia y la ciudad. Entre estos porcentajes menores, cabe destacar como un aspecto compartido la importancia de noticias vinculadas a los intereses y preocupaciones de los desarrollistas urbanos. Como se verá más adelante, estos actores fueron generalmente construidos como paradesinatarios de las noticias y en pocas ocasiones como contradestinatarios, potenciándose por lo tanto su rol en tanto inversionistas o productores de trabajo en las localidades donde se instalaban.

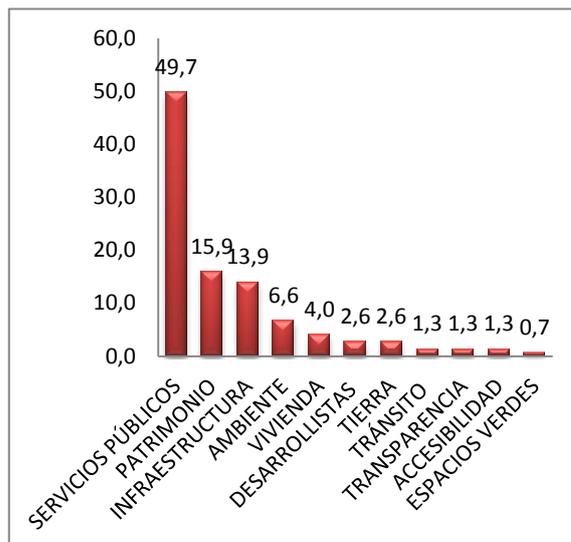
A diferencia de nuestros supuestos iniciales, esto nos permitió visibilizar el peso que estos actores económicos tienen también en este medio (y no sólo en el diario La Voz del Interior) todo lo cual nos permitió confirmar un enfoque latente que orientó nuestro abordaje como es el carácter de los medios en tanto empresas con intereses y necesidades particulares de financiamiento que condicionan también su supervivencia.

tipo de conflicto. En los avances del grupo pueden consultarse los conflictos concretos que se tratan por cada uno de los ejes aquí presentados.

Principales conflictos del interior de Córdoba



Principales conflictos de la ciudad



Fuente: Elaboración propia.

Para continuar si focalizamos el análisis en los **prodestinatarios, paradesinatarios y contradestinatarios** que predominaron al momento de construir las noticias pudimos observar que no necesariamente existían coincidencias si tomaba la escala municipal o provincial⁴.

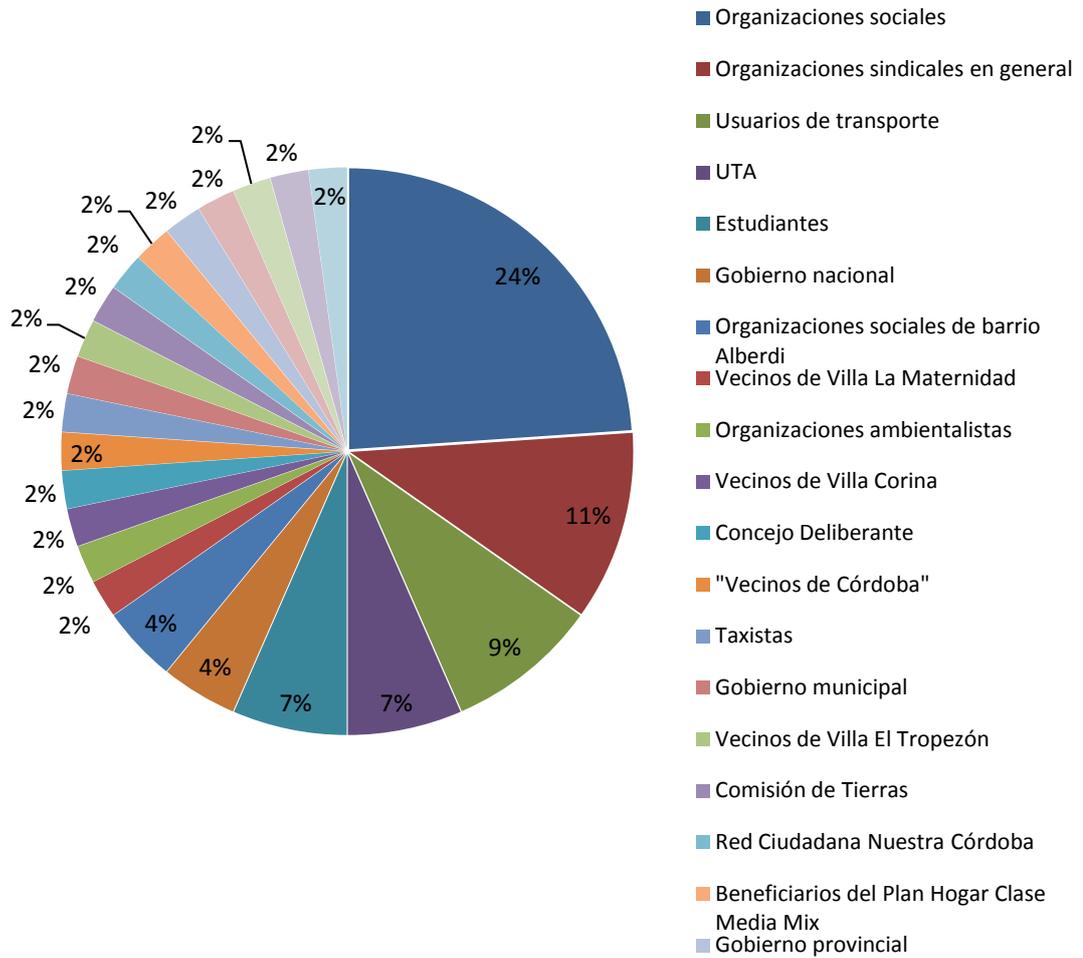
Al identificar los prodestinatarios, en líneas generales predominaron las organizaciones sociales, sindicales y los usuarios del transporte, con las principales referencias.

Respecto a los paradesinatarios, en general las noticias se construyeron apelando a la generación de conciencia, reflexión, compromiso o adhesiones por parte de la ciudadanía en general.

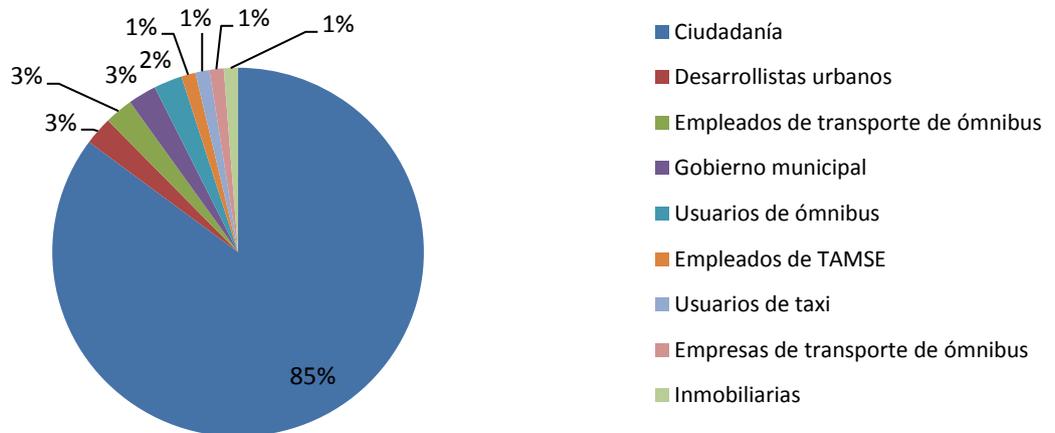
En cuanto a los contradestinatarios, si bien a escala provincial predominaron las respuestas que situaban al gobierno provincial como el principal contradestinatario, en este caso predominó el gobierno municipal y en segundo lugar, el gobierno provincial.

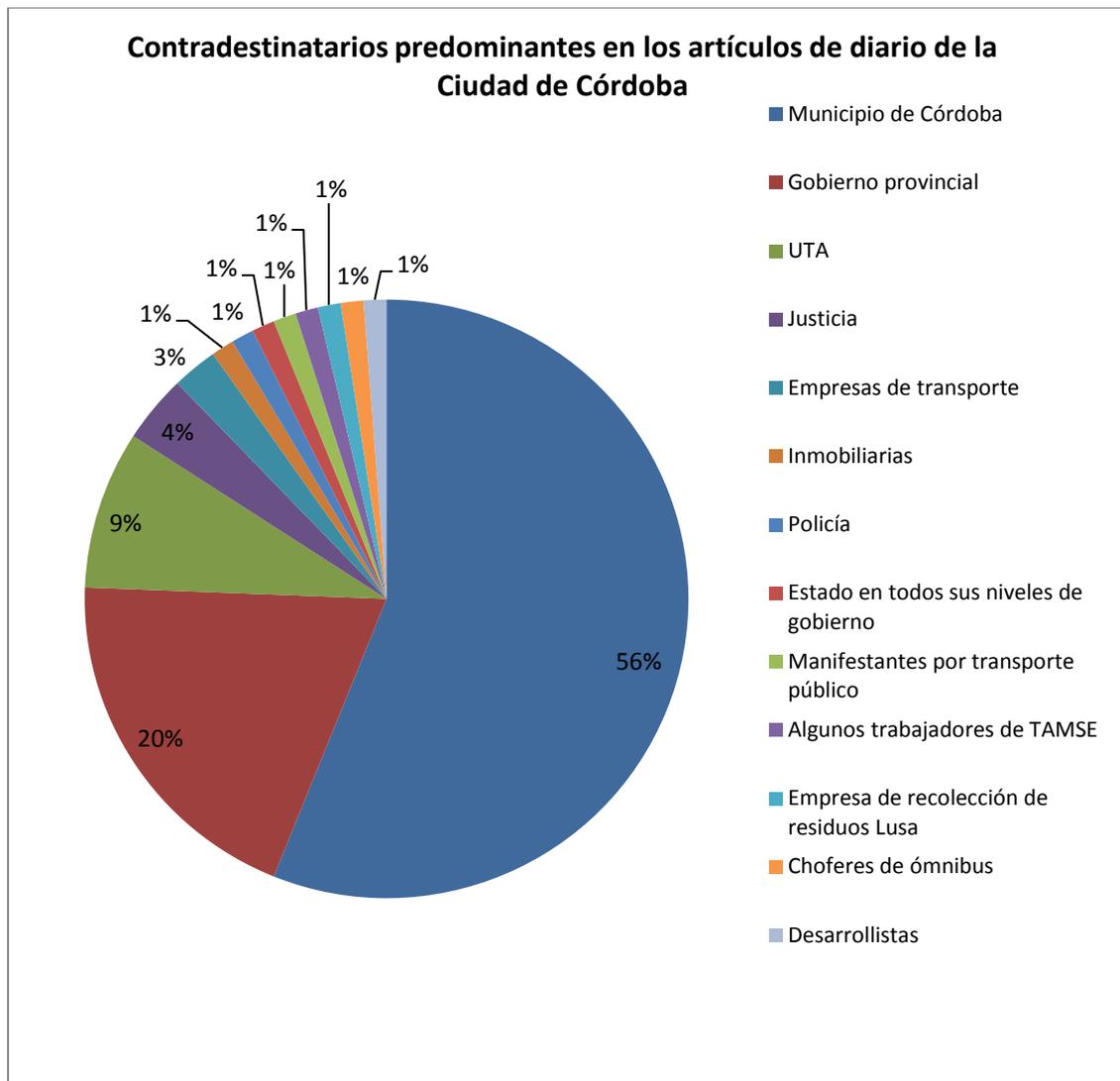
⁴ Debido a las limitaciones de esta presentación sólo expondremos los datos relacionados a la escala municipal y no de la totalidad de la provincia de Córdoba.

Prodestinatarios predominantes en los artículos de la ciudad de Córdoba



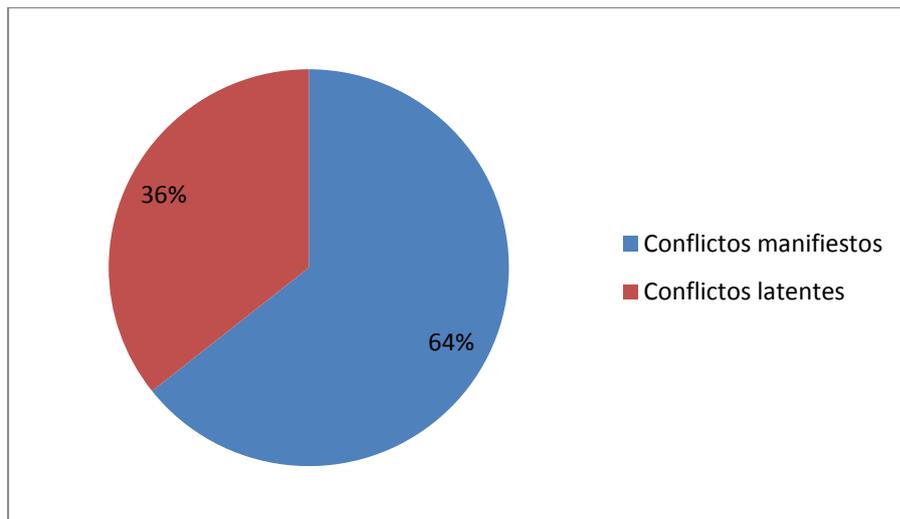
Paradestinatarios predominantes en los artículos de la ciudad de Córdoba





Finalmente, respecto al carácter latente o manifiesto del conflicto desde el cual se construye la noticia, pudimos observar para la ciudad el predominio de la construcción de la noticia desde conflictos manifiestos antes que latentes. Esto es comprensible si se tiene en cuenta la complejidad que exige poder relevar los conflictos latentes. No obstante, cabe señalar que éstos últimos no presentaron un porcentaje demasiado bajo. Creemos que esto se debe a la capacidad relativa de los medios de ir instalando ciertos ejes conflictivos que después eclosionaron como conflictos manifiestos.

Tipo de construcción de los conflictos predominante en el diario según su carácter latente o manifiesto



Fuente: Elaboración propia.

A modo de reflexión preliminar

Al iniciar este trabajo nos propusimos analizar la manera en que se construyeron los conflictos urbanos en la ciudad de Córdoba desde el periódico La Mañana de Córdoba durante este primer semestre de 2013. A partir de esta primera exploración de los documentos pudimos observar algunas cuestiones que hacen a la construcción del encuadre o framing de las noticias como son: a) la disposición estratégica de las noticias en determinadas secciones b) la construcción de las noticias según distintos destinatarios e intereses de financiamiento y políticos, de acuerdo a la línea editorial del diario c) el carácter genérico desde donde se construyen los conflictos urbanos d) el énfasis en los conflictos que trascienden la ciudad de Córdoba e) el predominio del abordaje manifiesto de los conflictos aunque con una significativa capacidad de inserción progresiva de conflictos latentes.

Todo esto permitió la emergencia de múltiples interrogantes que aún permanecen abiertos tales como: ¿por qué los principales conflictos trascienden el área urbana delimitada? ¿cuáles son los criterios que hacen noticiable un conflicto urbano? ¿qué rol tienen las diferentes secciones del diario en la construcción de los conflictos?, entre otros. Si bien necesitamos complementar el abordaje a partir de datos cualitativos, esta primera aproximación (re)afirma el poder de los medios para construir las noticias y como una misma realidad, o conflicto en este caso, puede

localizarse, resaltarse, recortarse, etc., de distintas maneras. Esto puede conllevar a la construcción de distintas subjetividades favoreciendo o no relativamente la resolución de ciertos conflictos.

Esto nos conduce a pensar en la significatividad de este tipo de análisis para lograr una mejor comprensión de los medios, en tanto actores plenamente políticos e interesados, tal como lo ya ha sido problematizado por diversos y reconocidos autores dedicados al estudio de esta materia.

Bibliografía Citada

-Aruguete, N. (2011). "Framing. La perspectiva de las noticias", La Trama de la Comunicación, UNR Editora, Vol. 15.

Azuela, A. (2008). Las reglas del desorden: habitar la metrópoli. D.F: Siglo XXI Editores, México.

-Bourdieu, P. (1997). Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción. Anagrama, Barcelona.

-Carta Mundial por el Derecho a la Ciudad. (2004) Quito, Ecuador. Disponible en: http://www.onuhabitat.org/index.php?option=com_docman&task=cat_view&gid=93&Itemid=67 http://www.onuhabitat.org/index.php?option=com_docman&task=cat_view&gid=93&Itemid=67 (Consulta: 10/08/2012).

-Lefebvre, H. (1969). El derecho a la ciudad. Barcelona, Ediciones Península, España.

-Melé, P (coord.) (2011). "Conflictos de proximidad y dinámicas urbanas. Lecturas latinoamericanas", Geocarrefour. Disponible en: <http://geocarrefour.revues.org/7892?file=1> (Consulta: 01/08/2012).

-Renna Gallano, H. (2008, primer semestre). "Con Marx y con Dahrendorf: leyendo los conflictos urbanos en la ciudad de Santiago de Chile", Revista Pléyade, N°1.